

“Se son corna... fioriranno!”

di

Alessandra Di Iorio

iscrizione SIAE numero: 548514-0

Codice opera SIAE: 955284

GENERE TEATRALE: Commedia brillante

DURATA: 80 minuti

SINOSSI LUNGA

Ettore è sposato con Rosina e sono genitori dei gemelli Santino e Santina. Il matrimonio è in crisi apparentemente perché Ettore non ha più voglia di lavorare: trascorre le giornate sul divano ed è irremovibile sul fatto che non intende mai più lavorare in vita sua. Rosina, costretta dalla necessità e supportata da sua sorella Addolorata, ha provato a far ottenere l'assegno di invalidità al marito spingendolo a fingersi pazzo, ma il tentativo non è andato a buon fine.

Assunta, l'amica infermiera di Rosina, riesce a organizzare una visita domiciliare per offrire a Ettore una seconda possibilità di ottenere l'assegno ma va tutto a monte quando viene fuori che l'uomo è improvvisamente diventato gay.

In realtà la sopraggiunta omosessualità di Ettore è una messa in scena inventata dalla comare Barbara, una vicina di casa che ha con lui una tresca: Barbara inventa qualunque pretesto per godere indisturbata della sua compagnia senza destare sospetti.

Rosina, ormai all'esasperazione, inizia a nutrire delle perplessità sul marito quando si confronta con il compare Luigino, marito di Barbara: i due hanno osservato strane coincidenze nei comportamenti dei rispettivi coniugi e si consolano a vicenda.

Nel frattempo sopraggiunge un'altra vicina, Filomena, che messa al corrente della recentissima omosessualità di Ettore propone di usarla come motivazione per l'assegno di invalidità e l'idea viene accolta con entusiasmo.

Intanto Barbara convince Rosina a sottoporre Ettore ad un trattamento anti malocchio, che viene organizzato con il finto scopo di togliergli l'omosessualità.

A questo punto i gemelli inconsapevolmente svelano l'infedeltà del padre, Rosina dà di matto e nel momento di massimo caos rientra Assunta con la dottoressa per la domiciliare: la situazione è talmente assurda che l'assegno per sopraggiunta pazzia viene assegnato proprio a Rosina!

Nel finale la situazione si ricompone e i tradimenti vengono perdonati.

NOTE AI PERSONAGGI

1. Ettore_Protagonista maschile, sfaticato, libertino e incline ai sotterfugi.
2. Rosina_Protagonista femminile, ligia alla famiglia, risolutiva e determinata.
3. Addolorata_Sorella di Rosina, acida e scontrosa, amorevole solo coi nipoti.
4. Assunta_Amica zitella di Rosina, è infermiera perciò aiuterà con la richiesta di invalidità.
5. Filomena_Vicina di casa, un po' impicciona ma aiuta la famiglia.
6. Barbara_Comare di Rosina, ha una tresca con suo marito Ettore.
7. Luigino_Compare di Ettore, viene raggirato dalla moglie Barbara che lo tradisce di continuo.

8. Santina_Gemella intelligente e scaltra, è sempre la prima della classe.
9. Santino_Gemello monello, si infila dappertutto per scroccare dolci e caramelle, svelerà la tresca del padre.
10. Nonno_Papà di Ettore, ha un debole per tutte le donne e fa battute volgari ogni volta che ne vede una.
11. Nonna_Mamma di Ettore, è personaggio muto che però interagisce a gesti e nelle intenzioni.
12. Dottoressa_Amica di Assunta, incaricata alle visite domiciliari per l'assegno di invalidità.
13. Teresina_Fattucchiera cialtrona che toglie i malocchi in cambio di denaro.
14. La Muta_Aiutante di Teresina, contribuisce a creare l'effetto comico del rito anti malocchio.

NOTE DI REGIA

Lo spettacolo è un atto unico, ambientato nell'interno di una casa in un'epoca non necessariamente definita. La scenografia può essere stilizzata o dettagliata ma non è vincolante per la messa in scena. I costumi di scena possono essere moderni o più arcaici, a seconda della collocazione temporale che si decide di dare agli eventi.

GRADO DI ADATTABILITÀ: Alto