

“Un cadavere per sbaglio”

di

Alessandra Di Iorio

iscrizione SIAE numero: 548514-0

Codice opera: 964374

GENERE TEATRALE: Commedia grottesca

DURATA

80 minuti circa

SINOSSI LUNGA

In un appartamento condiviso vivono Franca, tranquilla e un po' imbranata, la sorella minore Giovanna (che non compare mai in scena), e Chiara, studentessa squattrinata e appassionata di teatro. La scena si apre con una serie di gag in pantomima che introducono le protagoniste e mettono subito in luce il contrasto tra il carattere sognatore di Franca e il pragmatismo energico di Chiara.

Una mattina qualunque si trasforma in un incubo tragicomico: Giovanna è scomparsa misteriosamente la sera prima. L'ansia cresce quando Chiara trova una lettera in cui la ragazza confessa di aver commesso un'azione grave, tanto da decidere di sparire e vivere in clandestinità.

A questo punto salta la corrente perciò, nel tentativo di riattivarla, Franca e Chiara scendono nelle cantine del palazzo... e trovano il cadavere dell'anziano amministratore!

Convinte che Giovanna possa essere coinvolta nell'omicidio e determinate a proteggerla, decidono di nascondere il corpo in casa. Ne seguono una serie di goffi tentativi per liberarsene, equivoci, telefonate inaspettate, e visite impreviste che rendono la situazione sempre più assurda e divertente.

Proprio quando le sirene della polizia si fanno sentire e le due coinquiline sono ormai sul punto di arrendersi... il cadavere si rianima, rivelando una verità tanto inattesa quanto liberatoria.

NOTE AI PERSONAGGI

1. Franca_simpatica perché imbranata; inguaribile romantica, protettiva nei confronti della sorella, va in ansia se sotto pressione tanto da non riuscire a mantenere la lucidità e questo la rende molto comica; ha una cotta segreta per l'amministratore, anche se parecchio più anziano di lei.
2. Chiara_tipa sveglia e organizzata, sa essere risolutiva e sbrigativa ma non sempre le riesce ciò che intende mettere in atto; anche se più piccola, prende in giro Franca per la sua goffaggine; risulta simpatica proprio per i suoi modi bruschi e ironici.
3. Marilina_è la figlia zitella dell'amministratore, acida e pretenziosa; risulta spiacevole per i suoi modi sgarbati.
4. Rosanna_è la signora che pulisce le scale nel condominio in cui è ambientata la vicenda; è una donna attempata ma fissata con il sesso, piuttosto ignorante ma soprattutto invadente.
5. Annibale_è l'amministratore del condominio, viene trovato privo di sensi nelle cantine del palazzo e perciò scambiato per morto; resterà privo di sensi quasi per l'intero spettacolo, per poi sciogliere la vicenda nel finale grazie al suo risveglio.

NOTE DI REGIA

La commedia è un atto unico con un breve epilogo finale ed è interamente ambientata all'interno di un salone ammobiliato a piacimento.

C'è un divanetto alla sinistra degli spettatori, un mobile attaccapanni sul fondale, un tavolino basso disposto al centro tra due poltrone, con sopra un telefono a disco e qualche rivista.

Si ipotizzano 2 quinte a sinistra, che rispettivamente sono l'ingresso al bagno e alla cucina, e 2 quinte a destra, che rappresentano la porta di ingresso della casa e l'accesso alle stanze da letto.

La commedia è ambientata in tempi non necessariamente definiti ma relativamente moderni.

NUMERO PERSONAGGI ED EVENTUALI ADATTAMENTI

Il copione è composto per 3 personaggi + 2 comparse, che all'occorrenza possono essere interpretate dalle stesse due attrici protagoniste che si alternano sulla scena.

Le due attrici principali sono quasi sempre in scena (tranne quando l'una o l'altra restano da sole, in modo da poter interpretare a vicenda le comparse), l'attore che fa il morto entra in scena circa a metà, ma di fatto recita le sue battute solo nell'epilogo finale.

GRADO DI ADATTABILITÀ: Alto.